

# Qu'est-ce qu'un verbe ?

## Les changements d'état de l'eau

Tu places une casserole d'eau au-dessus d'un réchaud allumé. Au bout d'un moment, tu observeras de grosses bulles. L'eau bout : c'est l'ébullition. Des bulles de gaz invisibles surgissent : c'est la vapeur d'eau. Tu approcheras alors une assiette froide au-dessus de la casserole : de fines gouttes d'eau apparaîtront. Si on laisse l'eau de la casserole bouillir longtemps, elle disparaît complètement.

Je dois souligner les verbes.  
Peux-tu m'aider ?



1. Comment as-tu reconnu les verbes ?
2. Recopie-les. Encadre les terminaisons des verbes conjugués qu'est-ce qui les fait changer ?
3. Comment s'appelle la partie qui ne change pas ? À quoi sert-elle ?
4. Écris tous les verbes conjugués à l'infinitif, puis classe-les par groupes. Comment as-tu fait ?

# Qu'est-ce qu'un verbe ?

## Les changements d'état de l'eau

Tu places une casserole d'eau au-dessus d'un réchaud allumé. Au bout d'un moment, tu observeras de grosses bulles. L'eau bout : c'est l'ébullition. Des bulles de gaz invisibles surgissent : c'est la vapeur d'eau. Tu approcheras alors une assiette froide au-dessus de la casserole : de fines gouttes d'eau apparaîtront. Si on laisse l'eau de la casserole bouillir longtemps, elle disparaît complètement.

Je dois souligner les verbes.  
Peux-tu m'aider ?



1. Comment as-tu reconnu les verbes ?
2. Recopie-les. Encadre les terminaisons des verbes conjugués qu'est-ce qui les fait changer ?
3. Comment s'appelle la partie qui ne change pas ? À quoi sert-elle ?
4. Écris tous les verbes conjugués à l'infinitif, puis classe-les par groupes. Comment as-tu fait ?

## Les pronoms : pour quoi faire ?

Ce matin-là, j'étais sorti me promener avec mon chien quand je rencontraï une petite fille qui était assise sur les marches de la poste. Elle me regarda dans les yeux et me demanda :

« Que fais-tu avec cet animal attaché à une laisse ? Il serait beaucoup mieux en liberté !

- A quoi penses-tu exactement ?

- Et bien, les gens sont des animaux, mais

ils oublent qu'il est mieux de vivre sans attache ! Ton chien a l'air triste. Le mien est parti rejoindre ses parents : s'il ne les retrouvent pas, il rentrera dans sa niche.

En tout cas, il a certainement une vie agréable. Je préfère la sienne à celle de ton chien. Maintenant, je crois que je vais rentrer chez moi où peut-être je retrouverai mon chien libre et heureux. »

Peux-tu m'aider à ranger les pronoms soulignés dans le tableau ?



Pronoms personnels	Pronoms possessifs	Pronoms démonstratifs	Pronoms interrogatifs	Pronoms relatifs

## Les pronoms : pour quoi faire ?

Ce matin-là, j'étais sorti me promener avec mon chien quand je rencontraï une petite fille qui était assise sur les marches de la poste. Elle me regarda dans les yeux et me demanda :

« Que fais-tu avec cet animal attaché à une laisse ? Il serait beaucoup mieux en liberté !

- A quoi penses-tu exactement ?

- Et bien, les gens sont des animaux, mais

ils oublent qu'il est mieux de vivre sans attache ! Ton chien a l'air triste. Le mien est parti rejoindre ses parents : s'il ne les retrouvent pas, il rentrera dans sa niche.

En tout cas, il a certainement une vie agréable. Je préfère la sienne à celle de ton chien. Maintenant, je crois que je vais rentrer chez moi où peut-être je retrouverai mon chien libre et heureux. »

Peux-tu m'aider à ranger les pronoms soulignés dans le tableau ?



Pronoms personnels	Pronoms possessifs	Pronoms démonstratifs	Pronoms interrogatifs	Pronoms relatifs

# Les articles



Peux-tu m'aider à compléter ce texte ?

Valentin et ses parents s'installent dans la fusée dont ..... départ est fixé à six heures du matin. On les a prévenus que le voyage serait bref. A peine le temps de scruter ..... horizon vide, ils sont déjà arrivés à ..... astroport de ..... la station internationale. Ils sont accueillis par un guide qui leur donne rendez-vous à midi pour déjeuner. Au restaurant, le guide les attend et commande ..... entrées transgéniques, ..... omelette synthétique et ..... soda coloré.

1- Les mots soulignés dans le texte sont des pronoms personnels. Comment peux-tu faire pour ne pas les confondre avec des articles ?

2- Complète le tableau ci-dessous.

	singulier		pluriel
	masculin	féminin	
Articles définis			les
articles indéfinis		une	
Articles définis contractés			aux
	du		

# Les articles



Peux-tu m'aider à compléter ce texte ?

Valentin et ses parents s'installent dans la fusée dont ..... départ est fixé à six heures du matin. On les a prévenus que le voyage serait bref. A peine le temps de scruter ..... horizon vide, ils sont déjà arrivés à ..... astroport de ..... la station internationale. Ils sont accueillis par un guide qui leur donne rendez-vous à midi pour déjeuner. Au restaurant, le guide les attend et commande ..... entrées transgéniques, ..... omelette synthétique et ..... soda coloré.

1- Les mots soulignés dans le texte sont des pronoms personnels. Comment peux-tu faire pour ne pas les confondre avec des articles ?

2- Complète le tableau ci-dessous.

	singulier		pluriel
	masculin	féminin	
Articles définis			les
articles indéfinis		une	
Articles définis contractés			aux
	du		

# Le GN : groupe nominal



Aide moi à classer ces Groupes Nominaux (GN) dans le tableau

GN : **L'aventure** - un routier - notre ami - une île déserte - une grande barbe - ton existence - mes petits enfants - de belles histoires - une grosse pierre - une légère blessure - les vieux meubles anciens

	masculin	féminin
Singulier		
Pluriel		

- 1- Entoure le nom noyau dans chacun des GN.  
Quelle est la nature des autres mots du GN ?
- 2- Complète l'ensemble du tableau en changeant le nombre (singulier - pluriel) du nom noyau.

# Le GN : groupe nominal



Aide moi à classer ces Groupes Nominaux (GN) dans le tableau

GN : **L'aventure** - un routier - notre ami - une île déserte - une grande barbe - ton existence - mes petits enfants - de belles histoires - une grosse pierre - une légère blessure - les vieux meubles anciens

	masculin	féminin
Singulier		
Pluriel		

- 1- Entoure le nom noyau dans chacun des GN.  
Quelle est la nature des autres mots du GN ?
- 2- Complète l'ensemble du tableau en changeant le nombre (singulier - pluriel) du nom noyau.

# L'adjectif épithète

Véritable bonheur pour l'amoureux  
d'une montagne propre et  
sauvage, le cœur de l'Oberland  
offre aux randonneurs la plénitude  
des grands espaces glaciaires  
silencieux, le vertige des  
immenses parois que l'on frôle,  
l'ivresse des vallons déserts et  
secrets.  
Sa traversée est un itinéraire  
superbe pour un voyage à pied  
dans une montagne de rêve.

Je dois souligner  
les dix adjectifs  
qualificatifs épithète  
de ce texte.  
Peux-tu l'aider ?



1- Indique par une flèche les noms qualifiés par ces dix adjectifs.

Comment s'accordent-ils ?

2- Où se placent les adjectifs qualificatifs par rapport aux noms ?

3- Peux-tu supprimer ces adjectifs épithètes ? Dirais-tu qu'ils sont essentiels ?

# L'adjectif épithète

Véritable bonheur pour l'amoureux  
d'une montagne propre et  
sauvage, le cœur de l'Oberland  
offre aux randonneurs la plénitude  
des grands espaces glaciaires  
silencieux, le vertige des  
immenses parois que l'on frôle,  
l'ivresse des vallons déserts et  
secrets.  
Sa traversée est un itinéraire  
superbe pour un voyage à pied  
dans une montagne de rêve.

Je dois souligner  
les dix adjectifs  
qualificatifs épithète  
de ce texte.  
Peux-tu l'aider ?



1- Indique par une flèche les noms qualifiés par ces dix adjectifs.

Comment s'accordent-ils ?

2- Où se placent les adjectifs qualificatifs par rapport aux noms ?

3- Peux-tu supprimer ces adjectifs épithètes ? Dirais-tu qu'ils sont essentiels ?

## épithète ou attribut ?

Une jeune femme, en robe de soie bleue, vint sur le seuil de la maison recevoir M. Bovary, quelle fit entrer dans la petite **cuisine où flam-** bait un grand feu. Charles fut surpris de la blancheur de ses ongles. Ils étaient brillants, fins du bout et taillés en amande. Sa main pourtant **n'étaient pas** belle.

Cependant, ces yeux étaient très sublimes : **quoiqu'ils fussent** bruns, ils semblaient noirs à cause de ses longs cils, et son regard arrivait à vous avec une hardiesse candide.

Je dois classer les adjectifs soulignés dans le tableau.  
Peux-tu m'aider ?



Adjectifs épithètes	Adjectifs attributs

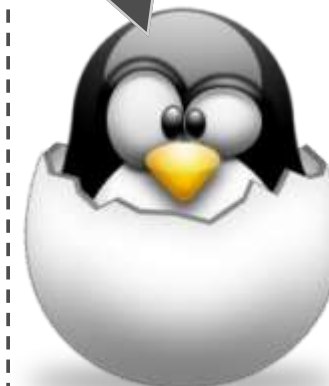
- 1- Entoure les noms qualifiés par les adjectifs soulignés. Quelle est leur nature ?
- 2- Où ces adjectifs sont-ils placés par rapport aux noms ?
- 3- Surligne les adjectifs que tu peux supprimer. Que remarques-tu ?

## épithète ou attribut ?

Une jeune femme, en robe de soie bleue, vint sur le seuil de la maison recevoir M. Bovary, quelle fit entrer dans la petite **cuisine où flam-** bait un grand feu. Charles fut surpris de la blancheur de ses ongles. Ils étaient brillants, fins du bout et taillés en amande. Sa main pourtant **n'étaient pas** belle.

Cependant, ces yeux étaient très sublimes : **quoiqu'ils fussent** bruns, ils semblaient noirs à cause de ses longs cils, et son regard arrivait à vous avec une hardiesse candide.

Je dois classer les adjectifs soulignés dans le tableau.  
Peux-tu m'aider ?



Adjectifs épithètes	Adjectifs attributs

- 1- Entoure les noms qualifiés par les adjectifs soulignés. Quelle est leur nature ?
- 2- Où ces adjectifs sont-ils placés par rapport aux noms ?
- 3- Surligne les adjectifs que tu peux supprimer. Que remarques-tu ?

# Comment enrichir le nom ?

Souligne dans le texte 2 ce qui est différent par rapport au texte 1.

## Texte 1

La sirène reçut la permission de monter à la surface.  
Elle vit des collines, des châteaux au milieu de forêts. Dans une baie, elle rencontra des enfants.  
Elle apercevait de loin les dauphins et les baleines.



## Texte 2

La petite sirène reçut la permission de monter à la **surface de la mer. Elle vit d'admirables collines** vertes, de magnifiques châteaux au milieu de forêts superbes. Dans une baie, elle rencontra de jeunes enfants qui jouaient.  
Elle apercevait de loin des dauphins joyeux et les **baleines colossales qui lançaient des jets d'eau.**

- 1- A côté de quels mots a-t-on ajouté des mots ou groupes de mots ? Quelle est leur nature ?
- 2- Observe les mots que l'on a ajoutés : à quoi servent-ils ? Sont-ils indispensables ?
- 3- *Si tu as le temps* : Classe-les en différentes catégories selon leur nature ou leur construction.

# Comment enrichir le nom ?

Souligne dans le texte 2 ce qui est différent par rapport au texte 1.

## Texte 1

La sirène reçut la permission de monter à la surface.  
Elle vit des collines, des châteaux au milieu de forêts. Dans une baie, elle rencontra des enfants.  
Elle apercevait de loin les dauphins et les baleines.



## Texte 2

La petite sirène reçut la permission de monter à la **surface de la mer. Elle vit d'admirables collines** vertes, de magnifiques châteaux au milieu de forêts superbes. Dans une baie, elle rencontra de jeunes enfants qui jouaient.  
Elle apercevait de loin des dauphins joyeux et les **baleines colossales qui lançaient des jets d'eau.**

- 1- A côté de quels mots a-t-on ajouté des mots ou groupes de mots ? Quelle est leur nature ?
- 2- Observe les mots que l'on a ajoutés : à quoi servent-ils ? Sont-ils indispensables ?
- 3- *Si tu as le temps* : Classe-les en différentes catégories selon leur nature ou leur construction.

## Comment reconnaître et construire la proposition relative ?

Comment sont construites les propositions relatives soulignées ?

La forêt française, qui est la plus étendue des forêts d'Europe occidentale, couvre plus d'un quart de notre territoire.

Qui détruit les forêts où vivent encore de nombreux animaux ?

Les arbres dont je te parle sont centenaires.

Aujourd'hui, la forêt que la déforestation menace, n'est plus une ressource inépuisable !



## Comment reconnaître et construire la proposition relative ?

Comment sont construites les propositions relatives soulignées ?

La forêt française, qui est la plus étendue des forêts d'Europe occidentale, couvre plus d'un quart de notre territoire.

Qui détruit les forêts où vivent encore de nombreux animaux ?

Les arbres dont je te parle sont centenaires.

Aujourd'hui, la forêt que la déforestation menace, n'est plus une ressource inépuisable !



1. Quels mots les propositions relatives complètent-elles ? Quelle est leur nature ? Ces mots sont appelés **antécédent**, entoure-les dans chacune des phrases.

2. Comment appelle-t-on les mots en gras ? Quel est leur rôle dans la phrase ?

3. La proposition relative est-elle toujours placée au même endroit dans la phrase ?

1. Quels mots les propositions relatives complètent-elles ? Quelle est leur nature ? Ces mots sont appelés **antécédent**, entoure-les dans chacune des phrases.

2. Comment appelle-t-on les mots en gras ? Quel est leur rôle dans la phrase ?

3. La proposition relative est-elle toujours placée au même endroit dans la phrase ?



# Propositions relatives

## réveil

### Souligne les propositions relatives puis entoure l'antécédent

1. L'enfant construit une tour de cubes qui monte jusqu'au ciel !
2. Le livre que je viens de lire appartient à ma copine.
3. Nous avons trouvé le meuble que nous voulions.
4. On a cueilli des fleurs qui poussent dans les champs.
5. Le cheval que Jérémie a dessiné est très ressemblant.
6. L'ordinateur que tu m'as vendu fonctionne bien.
7. J'ai vu un oiseau qui transportait des brindilles dans son bec.
8. Cet animal qui dévore une proie est une lionne.
9. Le bûcheron abat un chêne qui servira à faire des meubles.
10. Maman me sert des légumes que je n'aime pas.
11. La lettre que vous voyez dans cette vitrine a été écrite par un roi célèbre.
12. Nous avons mangé dans une salle qui était bien décorée.

### Souligne les propositions relatives puis entoure l'antécédent

1. L'enfant construit une tour de cubes qui monte jusqu'au ciel !
2. Le livre que je viens de lire appartient à ma copine.
3. Nous avons trouvé le meuble que nous voulions.
4. On a cueilli des fleurs qui poussent dans les champs.
5. Le cheval que Jérémie a dessiné est très ressemblant.
6. L'ordinateur que tu m'as vendu fonctionne bien.
7. J'ai vu un oiseau qui transportait des brindilles dans son bec.
8. Cet animal qui dévore une proie est une lionne.
9. Le bûcheron abat un chêne qui servira à faire des meubles.
10. Maman me sert des légumes que je n'aime pas.
11. La lettre que vous voyez dans cette vitrine a été écrite par un roi célèbre.
12. Nous avons mangé dans une salle qui était bien décorée.

### Souligne les propositions relatives puis entoure l'antécédent

1. L'enfant construit une tour de cubes qui monte jusqu'au ciel !
2. Le livre que je viens de lire appartient à ma copine.
3. Nous avons trouvé le meuble que nous voulions.
4. On a cueilli des fleurs qui poussent dans les champs.
5. Le cheval que Jérémie a dessiné est très ressemblant.
6. L'ordinateur que tu m'as vendu fonctionne bien.
7. J'ai vu un oiseau qui transportait des brindilles dans son bec.
8. Cet animal qui dévore une proie est une lionne.
9. Le bûcheron abat un chêne qui servira à faire des meubles.
10. Maman me sert des légumes que je n'aime pas.
11. La lettre que vous voyez dans cette vitrine a été écrite par un roi célèbre.
12. Nous avons mangé dans une salle qui était bien décorée.

### Souligne les propositions relatives puis entoure l'antécédent

1. L'enfant construit une tour de cubes qui monte jusqu'au ciel !
2. Le livre que je viens de lire appartient à ma copine.
3. Nous avons trouvé le meuble que nous voulions.
4. On a cueilli des fleurs qui poussent dans les champs.
5. Le cheval que Jérémie a dessiné est très ressemblant.
6. L'ordinateur que tu m'as vendu fonctionne bien.
7. J'ai vu un oiseau qui transportait des brindilles dans son bec.
8. Cet animal qui dévore une proie est une lionne.
9. Le bûcheron abat un chêne qui servira à faire des meubles.
10. Maman me sert des légumes que je n'aime pas.
11. La lettre que vous voyez dans cette vitrine a été écrite par un roi célèbre.
12. Nous avons mangé dans une salle qui était bien décorée.

## Comment distinguer les différents compléments d'objets ?



Aide-moi à vérifier que je n'ai rien oublié.

	COD	COI	COS
1- Mon grand-père appelle <u>Elisa</u> .	✗		
2- Le menuisier doute <u>de la qualité du bois</u> .		✗	
3- Hamidou téléphone <u>à ses grands-parents</u> .		✗	
4- Hamidou <u>les</u> aime beaucoup.	✗		
5- Le professeur <u>nous</u> explique <b>l'exercice</b> .	✗		✗
6- Le maître explique <u>une consigne</u> à ses élèves.	✗		✗
7- L'enfant parle <u>de son projet</u> à son père.		✗	✗

- A) Observe les phrases 1, 2 et 3.  
Comment les compléments d'objet sont-ils rattachés au verbe ?  
Que signifient les abréviations COD et COI
- B) Quelle est la nature des compléments d'objet dans les phrases 1, 2, 3 et 5 ?
- C) Récris la phrase 4 en remplaçant « les » par un groupe nominal.  
Que constates-tu ? Qu'en déduis-tu sur la nature et la fonction de « les »
- D) Dans les phrases 6 et 7, pourquoi parle-t-on de COS ?  
Qu'est-ce que cela veut dire ?

## Comment distinguer les différents compléments d'objets ?



Aide-moi à vérifier que je n'ai rien oublié.

	COD	COI	COS
1- Mon grand-père appelle <u>Elisa</u> .	✗		
2- Le menuisier doute <u>de la qualité du bois</u> .		✗	
3- Hamidou téléphone <u>à ses grands-parents</u> .		✗	
4- Hamidou <u>les</u> aime beaucoup.	✗		
5- Le professeur <u>nous</u> explique <b>l'exercice</b> .	✗		✗
6- Le maître explique <u>une consigne</u> à ses élèves.	✗		✗
7- L'enfant parle <u>de son projet</u> à son père.		✗	✗

- A) Observe les phrases 1, 2 et 3.  
Comment les compléments d'objet sont-ils rattachés au verbe ?  
Que signifient les abréviations COD et COI
- B) Quelle est la nature des compléments d'objet dans les phrases 1, 2, 3 et 5 ?
- C) Récris la phrase 4 en remplaçant « les » par un groupe nominal.  
Que constates-tu ? Qu'en déduis-tu sur la nature et la fonction de « les »
- D) Dans les phrases 6 et 7, pourquoi parle-t-on de COS ?  
Qu'est-ce que cela veut dire ?

## Comment distinguer les différents Compléments Circonstanciels ?

### Groupe A

- 1) Les animaux vont chasser.
- 2) Les filles ne jouent pas au football.
- 3) Je range mon bureau.
- 4) Chloé a travaillé.
- 5) La tempête souffle.



### Groupe B

- 1) Le matin, les animaux vont chasser dans les bois.
- 2) Les filles ne jouent pas au football dans la cour de récréation.
- 3) Tous les soirs, je range mon bureau avant de partir.
- 4) Chloé a travaillé tranquillement dans sa chambre.
- 5) La tempête souffle violemment ce soir.

- 1- *Souligne dans le groupe B ce qui est différent par rapport au groupe A.*
- 2- *Peux-tu déplacer les groupes de mots soulignés ?*
- 3- *Peux-tu supprimer les groupes de mots soulignés ?*
- 4- *Classe en 3 familles les groupes soulignés.*

## Comment distinguer les différents Compléments Circonstanciels ?

### Groupe A

- 1) Les animaux vont chasser.
- 2) Les filles ne jouent pas au football.
- 3) Je range mon bureau.
- 4) Chloé a travaillé.
- 5) La tempête souffle.



### Groupe B

- 1) Le matin, les animaux vont chasser dans les bois.
- 2) Les filles ne jouent pas au football dans la cour de récréation.
- 3) Tous les soirs, je range mon bureau avant de partir.
- 4) Chloé a travaillé tranquillement dans sa chambre.
- 5) La tempête souffle violemment ce soir.

- 1- *Souligne dans le groupe B ce qui est différent par rapport au groupe A.*
- 2- *Peux-tu déplacer les groupes de mots soulignés ?*
- 3- *Peux-tu supprimer les groupes de mots soulignés ?*
- 4- *Classe en 3 familles les groupes soulignés.*

## Comment reconnaître les propositions indépendantes, coordonnées ou juxtaposées ?



La maîtresse nous a demandé de séparer d'un trait les propositions construites autour des verbes soulignés. Peux-tu m'aider ?

*Les littoraux français sont appréciés : la pêche permet de nourrir une population importante, de grands ports favorisent le transport des marchandises. De plus, la douceur du climat attire toute une population, mais des catastrophes frappent souvent le littoral. En hiver, des tempêtes très violentes provoquent la chute d'arbres. Enfin, régulièrement des marées noires polluent la mer et salissent les côtes.*

- 1) Relève une phrase simple (= un verbe).  
Combien de propositions comporte-t-elle ?
- 2) Dans les phrases complexes (= plusieurs verbes conjugués), combien de propositions comptes-tu ?
- 3) Comment les phrases complexes sont-elles reliées entre elle ?
- 4) Observe la dernière phrase. Quel est le sujet du 2ème verbe ?

## Comment reconnaître les propositions indépendantes, coordonnées ou juxtaposées ?



La maîtresse nous a demandé de séparer d'un trait les propositions construites autour des verbes soulignés. Peux-tu m'aider ?

*Les littoraux français sont appréciés : la pêche permet de nourrir une population importante, de grands ports favorisent le transport des marchandises. De plus, la douceur du climat attire toute une population, mais des catastrophes frappent souvent le littoral. En hiver, des tempêtes très violentes provoquent la chute d'arbres. Enfin, régulièrement des marées noires polluent la mer et salissent les côtes.*

- 1) Relève une phrase simple (= un verbe).  
Combien de propositions comporte-t-elle ?
- 2) Dans les phrases complexes (= plusieurs verbes conjugués), combien de propositions comptes-tu ?
- 3) Comment les phrases complexes sont-elles reliées entre elle ?
- 4) Observe la dernière phrase. Quel est le sujet du 2ème verbe ?