

# Qu'est-ce qu'un verbe ?

## Les changements d'état de l'eau

Tu places une casserole d'eau au-dessus d'un réchaud allumé. Au bout d'un moment, tu observeras de grosses bulles. L'eau bout : c'est l'ébullition. Des bulles de gaz invisibles surgissent : c'est la vapeur d'eau. Tu approcheras alors une assiette froide au-dessus de la casserole : de fines gouttes d'eau apparaîtront. Si on laisse l'eau de la casserole bouillir longtemps, elle disparaît complètement.

Je dois souligner les verbes.  
Peux-tu m'aider ?



1. Comment as-tu reconnu les verbes ?
2. Recopie-les. Encadre les terminaisons des verbes conjugués qu'est-ce qui les fait changer ?
3. Comment s'appelle la partie qui ne change pas ? À quoi sert-elle ?
4. Écris tous les verbes conjugués à l'infinitif, puis classe-les par groupes. Comment as-tu fait ?

# Qu'est-ce qu'un verbe ?

## Les changements d'état de l'eau

Tu places une casserole d'eau au-dessus d'un réchaud allumé. Au bout d'un moment, tu observeras de grosses bulles. L'eau bout : c'est l'ébullition. Des bulles de gaz invisibles surgissent : c'est la vapeur d'eau. Tu approcheras alors une assiette froide au-dessus de la casserole : de fines gouttes d'eau apparaîtront. Si on laisse l'eau de la casserole bouillir longtemps, elle disparaît complètement.

Je dois souligner les verbes.  
Peux-tu m'aider ?



1. Comment as-tu reconnu les verbes ?
2. Recopie-les. Encadre les terminaisons des verbes conjugués qu'est-ce qui les fait changer ?
3. Comment s'appelle la partie qui ne change pas ? À quoi sert-elle ?
4. Écris tous les verbes conjugués à l'infinitif, puis classe-les par groupes. Comment as-tu fait ?

## Comment construire les phrases négatives

Les parents n'aiment pas trop. Ils disent que la nourriture n'est pas bonne, mais on sent bien que ce n'est pas cela qui les ennuie le plus. Non, ce qu'ils n'aiment pas, c'est les couleurs, le style, la vie américaine. On n'insiste pas trop – c'est très bon de sentir que les parents détestent cet endroit : du coup, on a beaucoup plus envie d'y aller soi-même. Et puis un jour, en sortant du cinéma, il est déjà trop tard pour aller dans un vrai restaurant, il n'y a rien à manger à la maison, et voilà, les parents sont d'accord pour le fast-food - on n'aurait jamais pensé qu'ils se laisseraient faire aussi facilement. « C'est bien d'aller dans un fast-food »,

*C'est bien, Philippe Delerm, © Éditions Milan*

En observant ce texte peux-tu m'aider à expliquer comment on construit la forme négative d'une phrase ?



1. Relève toutes les phrases à la forme négative.

Comment les as-tu reconnues ?

2. Encadre les mots de la négation. Recopie-les.

Est-ce toujours les mêmes ?

Où sont-ils placés par rapport au verbe ?

3. Pourquoi dans ces phrases le « ne » de la négation est-il devenu « n' » ?

## Comment construire les phrases négatives

Les parents n'aiment pas trop. Ils disent que la nourriture n'est pas bonne, mais on sent bien que ce n'est pas cela qui les ennuie le plus. Non, ce qu'ils n'aiment pas, c'est les couleurs, le style, la vie américaine. On n'insiste pas trop – c'est très bon de sentir que les parents détestent cet endroit : du coup, on a beaucoup plus envie d'y aller soi-même. Et puis un jour, en sortant du cinéma, il est déjà trop tard pour aller dans un vrai restaurant, il n'y a rien à manger à la maison, et voilà, les parents sont d'accord pour le fast-food - on n'aurait jamais pensé qu'ils se laisseraient faire aussi facilement. « C'est bien d'aller dans un fast-food »,

*C'est bien, Philippe Delerm, © Éditions Milan*

En observant ce texte peux-tu m'aider à expliquer comment on construit la forme négative d'une phrase ?



1. Relève toutes les phrases à la forme négative.

Comment les as-tu reconnues ?

2. Encadre les mots de la négation. Recopie-les.

Est-ce toujours les mêmes ?

Où sont-ils placés par rapport au verbe ?

3. Pourquoi dans ces phrases le « ne » de la négation est-il devenu « n' » ?

## Comment construire les phrases interrogatives ?

Avec mes camarades nous avons réalisé un petit questionnaire. Certaines questions ne sont pas correctement construites.  
Peux-tu m'aider à les récrire ?



Préparation de la sortie  
**à la station d'épuration**

- a. **Qu'est-ce qu'une station d'épuration ?**
- b. **C'est quoi, les eaux usées ?**
- c. Qui collecte les eaux usées ?
- d. **Est-ce que l'eau subit plusieurs traitements ?**
- e. Combien de mètres cubes **d'eaux usées** une station d'épuration peut-elle traiter par jour ?
- f. **Une station d'épuration se situe près de chez nous ?**  
Où elle est ?

1. Indique le numéro des phrases que tu as corrigées.  
Explique pourquoi.
2. Quels sont les mots que tu utilises pour poser les questions ?
3. Le sujet est-il toujours placé avant le verbe ?  
Donne des exemples.

## Comment construire les phrases interrogatives ?

Avec mes camarades nous avons réalisé un petit questionnaire. Certaines questions ne sont pas correctement construites.  
Peux-tu m'aider à les récrire ?



Préparation de la sortie  
**à la station d'épuration**

- a. **Qu'est-ce qu'une station d'épuration ?**
- b. **C'est quoi, les eaux usées ?**
- c. Qui collecte les eaux usées ?
- d. **Est-ce que l'eau subit plusieurs traitements ?**
- e. Combien de mètres cubes **d'eaux usées** une station d'épuration peut-elle traiter par jour ?
- f. **Une station d'épuration se situe près de chez nous ?**  
Où elle est ?

1. Indique le numéro des phrases que tu as corrigées.  
Explique pourquoi.
2. Quels sont les mots que tu utilises pour poser les questions ?
3. Le sujet est-il toujours placé avant le verbe ?  
Donne des exemples.

## Comment identifier le verbe et son sujet ?

Marius était un petit renard d'un genre particulier car il préférait bavarder avec les lapins plutôt que les manger. Le chef des renards, un jour, lui demanda :

- Tu dois répondre, es-tu un renard ou bien un lapin ?
  - Je suis un renard mais les lapins et moi aimons bavarder, répliqua Marius agacé.
  - Tu aimes donc les lapins, se moqua alors le chef. Or un vrai renard ne peut pas et ne doit pas être l'ami des lapins. À quel camp appartiens-tu ?
- Le petit renard réfléchit un instant. « Je suis sûr d'être un vrai renard, dit-il, j'adore attraper les poules pour les croquer toutes crues ! »

### 1. Souligne les verbes conjugués.

Comment as-tu fait pour les repérer ?

### 2. Entoure les sujets des verbes soulignés.

Comment as-tu fait pour repérer les sujets ?

### 3. Où les sujets sont-ils placés par rapport aux verbes ?

## Comment identifier le verbe et son sujet ?

Marius était un petit renard d'un genre particulier car il préférait bavarder avec les lapins plutôt que les manger. Le chef des renards, un jour, lui demanda :

- Tu dois répondre, es-tu un renard ou bien un lapin ?
  - Je suis un renard mais les lapins et moi aimons bavarder, répliqua Marius agacé.
  - Tu aimes donc les lapins, se moqua alors le chef. Or un vrai renard ne peut pas et ne doit pas être l'ami des lapins. À quel camp appartiens-tu ?
- Le petit renard réfléchit un instant. « Je suis sûr d'être un vrai renard, dit-il, j'adore attraper les poules pour les croquer toutes crues ! »

### 1. Souligne les verbes conjugués.

Comment as-tu fait pour les repérer ?

### 2. Entoure les sujets des verbes soulignés.

Comment as-tu fait pour repérer les sujets ?

### 3. Où les sujets sont-ils placés par rapport aux verbes ?

## Comment identifier le verbe et son sujet ?

Marius était un petit renard d'un genre particulier car il préférait bavarder avec les lapins plutôt que les manger. Le chef des renards, un jour, lui demanda :

- Tu dois répondre, es-tu un renard ou bien un lapin ?
  - Je suis un renard mais les lapins et moi aimons bavarder, répliqua Marius agacé.
  - Tu aimes donc les lapins, se moqua alors le chef. Or un vrai renard ne peut pas et ne doit pas être l'ami des lapins. À quel camp appartiens-tu ?
- Le petit renard réfléchit un instant. « Je suis sûr d'être un vrai renard, dit-il, j'adore attraper les poules pour les croquer toutes crues ! »

### 1. Souligne les verbes conjugués.

Comment as-tu fait pour les repérer ?

### 2. Entoure les sujets des verbes soulignés.

Comment as-tu fait pour repérer les sujets ?

### 3. Où les sujets sont-ils placés par rapport aux verbes ?

## Comment identifier le verbe et son sujet ?

Marius était un petit renard d'un genre particulier car il préférait bavarder avec les lapins plutôt que les manger. Le chef des renards, un jour, lui demanda :

- Tu dois répondre, es-tu un renard ou bien un lapin ?
  - Je suis un renard mais les lapins et moi aimons bavarder, répliqua Marius agacé.
  - Tu aimes donc les lapins, se moqua alors le chef. Or un vrai renard ne peut pas et ne doit pas être l'ami des lapins. À quel camp appartiens-tu ?
- Le petit renard réfléchit un instant. « Je suis sûr d'être un vrai renard, dit-il, j'adore attraper les poules pour les croquer toutes crues ! »

### 1. Souligne les verbes conjugués.

Comment as-tu fait pour les repérer ?

### 2. Entoure les sujets des verbes soulignés.

Comment as-tu fait pour repérer les sujets ?

### 3. Où les sujets sont-ils placés par rapport aux verbes ?

## L'accord sujet / verbe

Découverte



Peux-tu m'aider à choisir le verbe qui convient ?

Sur la plage, des enfants (**cherche / cherches / cherchent**) des coquillages. Ils (**chasse / chassent / chassent**) des boîtes en caoutchouc et (**s'empare / s'emparent / s'empare**) de leurs épauillettes. Manon, Joshua et Enzo (**s'accroupisse / s'accroupissent**) entre les rochers. L'un d'eux (**repère / repère / repèrent**) des étrilles. Il les (**attrape / attrapent / attrapent**), tandis que leur petite cousine, à la recherche de coques, (**fouille / fouillent / fouille**) le sable. Au loin, (**résonne / résonne / résonne**) la sirène des bateaux.

## L'accord sujet / verbe

Découverte



Peux-tu m'aider à choisir le verbe qui convient ?

Sur la plage, des enfants (**cherche / cherches / cherchent**) des coquillages. Ils (**chasse / chassent / chassent**) des boîtes en caoutchouc et (**s'empare / s'emparent / s'empare**) de leurs épauillettes. Manon, Joshua et Enzo (**s'accroupisse / s'accroupissent**) entre les rochers. L'un d'eux (**repère / repère / repèrent**) des étrilles. Il les (**attrape / attrapent / attrapent**), tandis que leur petite cousine, à la recherche de coques, (**fouille / fouillent / fouille**) le sable. Au loin, (**résonne / résonne / résonne**) la sirène des bateaux.

## L'accord sujet / verbe

Découverte



Peux-tu m'aider à choisir le verbe qui convient ?

Sur la plage, des enfants (**cherche / cherches / cherchent**) des coquillages. Ils (**chasse / chassent / chassent**) des boîtes en caoutchouc et (**s'empare / s'emparent / s'empare**) de leurs épauillettes. Manon, Joshua et Enzo (**s'accroupisse / s'accroupissent**) entre les rochers. L'un d'eux (**repère / repère / repèrent**) des étrilles. Il les (**attrape / attrapent / attrapent**), tandis que leur petite cousine, à la recherche de coques, (**fouille / fouillent / fouille**) le sable. Au loin, (**résonne / résonne / résonne**) la sirène des bateaux.

## L'accord sujet / verbe

Découverte



Peux-tu m'aider à choisir le verbe qui convient ?

Sur la plage, des enfants (**cherche / cherches / cherchent**) des coquillages. Ils (**chasse / chassent / chassent**) des boîtes en caoutchouc et (**s'empare / s'emparent / s'empare**) de leurs épauillettes. Manon, Joshua et Enzo (**s'accroupisse / s'accroupissent**) entre les rochers. L'un d'eux (**repère / repère / repèrent**) des étrilles. Il les (**attrape / attrapent / attrapent**), tandis que leur petite cousine, à la recherche de coques, (**fouille / fouillent / fouille**) le sable. Au loin, (**résonne / résonne / résonne**) la sirène des bateaux.

## L'impératif / Les phrases injonctives

Découverte

Je dois recopier cette expérience pour mon voisin qui était absent. Peux-tu m'aider à la réécrire ?



- 1 - Attrapons une bouteille en plastique.
- 2 - Remplissons-la d'eau jusqu'en haut.
- 3 - Fermons la bouteille.
- 4 - Plaçons-la ensuite dans le congélateur.
- 5 - Attendons quelques heures et observons le résultat.

## L'impératif / Les phrases injonctives

Découverte

Je dois recopier cette expérience pour mon voisin qui était absent. Peux-tu m'aider à la réécrire ?



- 1 - Attrapons une bouteille en plastique.
- 2 - Remplissons-la d'eau jusqu'en haut.
- 3 - Fermons la bouteille.
- 4 - Plaçons-la ensuite dans le congélateur.
- 5 - Attendons quelques heures et observons le résultat.

# Les déterminants

Articles définis	articles indéfinis	déterminants possessifs	déterminants démonstratifs	déterminants interrogatifs
le. l' la les au aux du des	un une des	mon, ma, mes ton, ta, tes son, sa, ses notre, nos votre, vos leur, leurs	ce. cet cette ces	quel? quelle ? quels ? quelles ?



Lis ce texte puis ajoute les déterminants manquants.

.....nouvelle maison est vraiment immense..... salon est aussi grand qu'..... stade de foot... et .....chambre est plus longue qu' .....piscine olympique.

.....premiers jours, je n'ai pas arrêté de courir partout, pour découvrir ..... domaine gigantesque et fabuleux. Aujourd'hui, je commence à regretter un peu ..... ancien appartement : ..... soir, j'ai de ..... peine à gravir ..... innombrables marches qui mènent à ..... chambre. ....nuit, quand j'ai envie de faire pipi, j'ai tout juste eu le temps d'atteindre ..... WC, qui se trouvent tout ..... bout du couloir, très loin de ..... chambre. .... plus difficile, c'est de me lever à ..... aube pour aller attendre ..... bus qui passe devant ..... portail, tout .....bout de ..... interminable allée...

# Les déterminants

Articles définis	articles indéfinis	déterminants possessifs	déterminants démonstratifs	déterminants interrogatifs
le. l' la les au aux du des	un une des	mon, ma, mes ton, ta, tes son, sa, ses notre, nos votre, vos leur, leurs	ce. cet cette ces	quel? quelle ? quels ? quelles ?



Lis ce texte puis ajoute les déterminants manquants.

.....nouvelle maison est vraiment immense..... salon est aussi grand qu'..... stade de foot... et .....chambre est plus longue qu' .....piscine olympique.

.....premiers jours, je n'ai pas arrêté de courir partout, pour découvrir ..... domaine gigantesque et fabuleux. Aujourd'hui, je commence à regretter un peu ..... ancien appartement : ..... soir, j'ai de ..... peine à gravir ..... innombrables marches qui mènent à ..... chambre. ....nuit, quand j'ai envie de faire pipi, j'ai tout juste eu le temps d'atteindre ..... WC, qui se trouvent tout ..... bout du couloir, très loin de ..... chambre. .... plus difficile, c'est de me lever à ..... aube pour aller attendre ..... bus qui passe devant ..... portail, tout .....bout de ..... interminable allée...

## LES DETERMINANTS

Lis ce texte puis ajoute les  
déterminants manquants

« Peux-tu me passer ..... petit tourne-  
vis, s'il te plaît ? »

Papa, debout sur ..... escabeau,  
installait ..... nouvelle étagère dans  
..... chambre de Gabriel.

« De ..... tournevis parles-tu ? » lui  
demanda innocemment .....petit  
garçon.

« Mais de ..... petit tournevis, là, près  
de ..... perceuse !

- Ah bon, c'est ..... tournevis, .....  
outil ? Je croyais que c'était ..... mar-  
teau !

- Ça,..... marteau ? Mais voyons,  
Gabriel, ..... marteaux servent à  
planter ..... clous, alors que .....  
tournevis servent à... »

..... père s'interrompit quand il re-  
marqua que Gabriel essayait de ca-  
cher ..... fou rire en mettant .....  
main devant ..... bouche.

« Oh, tu me faisais ..... blague ! » s'ex-  
clama-t-il en descendant de .....  
escabeau.

## LES DETERMINANTS

Lis ce texte puis ajoute les  
déterminants manquants

« Peux-tu me passer ..... petit tourne-  
vis, s'il te plaît ? »

Papa, debout sur ..... escabeau,  
installait ..... nouvelle étagère dans  
..... chambre de Gabriel.

« De ..... tournevis parles-tu ? » lui  
demanda innocemment .....petit  
garçon.

« Mais de ..... petit tournevis, là, près  
de ..... perceuse !

- Ah bon, c'est ..... tournevis, .....  
outil ? Je croyais que c'était ..... mar-  
teau !

- Ça,..... marteau ? Mais voyons,  
Gabriel, ..... marteaux servent à  
planter ..... clous, alors que .....  
tournevis servent à... »

..... père s'interrompit quand il re-  
marqua que Gabriel essayait de ca-  
cher ..... fou rire en mettant .....  
main devant ..... bouche.

« Oh, tu me faisais ..... blague ! » s'ex-  
clama-t-il en descendant de .....  
escabeau.

## LES DETERMINANTS

Lis ce texte puis ajoute les  
déterminants manquants

« Peux-tu me passer ..... petit tourne-  
vis, s'il te plaît ? »

Papa, debout sur ..... escabeau,  
installait ..... nouvelle étagère dans  
..... chambre de Gabriel.

« De ..... tournevis parles-tu ? » lui  
demanda innocemment .....petit  
garçon.

« Mais de ..... petit tournevis, là, près  
de ..... perceuse !

- Ah bon, c'est ..... tournevis, .....  
outil ? Je croyais que c'était ..... mar-  
teau !

- Ça,..... marteau ? Mais voyons,  
Gabriel, ..... marteaux servent à  
planter ..... clous, alors que .....  
tournevis servent à... »

..... père s'interrompit quand il re-  
marqua que Gabriel essayait de ca-  
cher ..... fou rire en mettant .....  
main devant ..... bouche.

« Oh, tu me faisais ..... blague ! » s'ex-  
clama-t-il en descendant de .....  
escabeau.



## Comment reconnaître les pronoms personnels ?

Une nouvelle volée de cailloux atteignit Paul et Lucas. Une fille aux cheveux emmêlés comme ceux d'un épouvantail leur barrait la route. Elle les observa attentivement.

- Nous avons fait naufrage, dit doucement Lucas en essayant de l'amadouer\*. Et nous cherchons de l'eau douce. On a soif. Je m'appelle Lucas, et toi ?

L'épouvantail marmonna :

- Lisa.

- Et lui, c'est Paul, continua Lucas.

La fille remuait encore quelques pierres bien pointues dans ses mains, ça la démangeait de les lancer. Et pourtant elle se retint. Comme avec un animal sauvage, les garçons essayaient de lui montrer qu'Us n'avaient pas peur.

- Je vous ai vus échouer. Vous faites quoi ici ? demanda-t-elle.

1. Écris le nom de chaque personnage du texte, puis, à côté, le ou les pronoms personnels qui le désignent.
2. Quels pronoms personnels utilise-t-on quand on parle ou quand on s'adresse à quelqu'un ?
3. Quels pronoms personnels utilise-t-on pour parler de quelqu'un ?
4. Avec quels autres mots peux-tu confondre certains pronoms personnels ? Comment peux-tu faire pour les reconnaître ?

Nous devons chercher les personnages du texte qui sont désignés par les pronoms personnels soulignés. Peux-tu m'aider ?



## Comment reconnaître les pronoms personnels ?

Une nouvelle volée de cailloux atteignit Paul et Lucas. Une fille aux cheveux emmêlés comme ceux d'un épouvantail leur barrait la route. Elle les observa attentivement.

- Nous avons fait naufrage, dit doucement Lucas en essayant de l'amadouer\*. Et nous cherchons de l'eau douce. On a soif. Je m'appelle Lucas, et toi ?

L'épouvantail marmonna :

- Lisa.

- Et lui, c'est Paul, continua Lucas.

La fille remuait encore quelques pierres bien pointues dans ses mains, ça la démangeait de les lancer. Et pourtant elle se retint. Comme avec un animal sauvage, les garçons essayaient de lui montrer qu'Us n'avaient pas peur.

- Je vous ai vus échouer. Vous faites quoi ici ? demanda-t-elle.

1. Écris le nom de chaque personnage du texte, puis, à côté, le ou les pronoms personnels qui le désignent.
2. Quels pronoms personnels utilise-t-on quand on parle ou quand on s'adresse à quelqu'un ?
3. Quels pronoms personnels utilise-t-on pour parler de quelqu'un ?
4. Avec quels autres mots peux-tu confondre certains pronoms personnels ? Comment peux-tu faire pour les reconnaître ?

Nous devons chercher les personnages du texte qui sont désignés par les pronoms personnels soulignés. Peux-tu m'aider ?



# Les articles

Complète ces phrases à l'aide d'articles définis et indéfinis, puis complète le tableau.

- 1- Passe-moi ..... tasse qui est sur le plateau.
2. La baleine est ..... mammifère.
3. .... marée du siècle est annoncée pour vendredi.
4. Il faudrait s'arrêter dans ..... station-service.
5. C'est ..... voisin que j'apprécie beaucoup.
6. Un carré est ..... figure géométrique particulière.
7. Voici ..... produit qui ne ressemble à aucun autre.
8. .... boulanger du quartier fait ..... pain ..... levain.
9. J'ai rencontré ..... voisin ..... supermarché.
10. Allons à ..... station-service la plus proche !

SINGULIER		PLURIEL
masculin	féminin	
	la / l'	les
	une	
		aux / des
du	de la / de l'	

# Les articles

Complète ces phrases à l'aide d'articles définis et indéfinis, puis complète le tableau.

- 1- Passe-moi ..... tasse qui est sur le plateau.
2. La baleine est ..... mammifère.
3. .... marée du siècle est annoncée pour vendredi.
4. Il faudrait s'arrêter dans ..... station-service.
5. C'est ..... voisin que j'apprécie beaucoup.
6. Un carré est ..... figure géométrique particulière.
7. Voici ..... produit qui ne ressemble à aucun autre.
8. .... boulanger du quartier fait ..... pain ..... levain.
9. J'ai rencontré ..... voisin ..... supermarché.
10. Allons à ..... station-service la plus proche !

SINGULIER		PLURIEL
masculin	féminin	
	la / l'	les
	une	
		aux / des
du	de la / de l'	

# Les noms

Ex 1 : Dans chaque liste de noms communs entoure l'intrus.

- a- Mathilde - zoo - pays - couloir - cinéma
- b- jambe - armoire - leur - table - chien
- c- climat - hibou - Marseille - chapeau - vase
- d- sport - reine - valise - Picasso - ananas
- e- plante- une - fleuve - tête - jardin - seau
- f- chat - montagne - des - course - enfant
- g- voiture - Mickey - ordinateur - tabouret



Ex 2 : Complète le tableau suivant.

Nom	Masculin	Féminin	Singulier	pluriel
source		X	X	
caravane				
trains				
éléphant				
éclairs				
chanteurs				
fenêtre				

Ex 3: Dans le texte suivant, relève tous les noms.

*Les feuilles* - Ce sont des laboratoires qui produisent la nourriture de l'arbre grâce à la photosynthèse. Sous l'action du soleil et grâce à la chlorophylle (un pigment qui fait que les feuilles sont vertes), elles fabriquent de la sève à partir de l'eau, que l'arbre puise dans le sol, et du gaz carbonique de l'air. La sève permet à l'arbre de grandir. Par leur transpiration, les feuilles régulent la quantité d'eau que l'arbre pompe

# Les noms

Ex 1 : Dans chaque liste de noms communs entoure l'intrus.

- a- Mathilde - zoo - pays - couloir - cinéma
- b- jambe - armoire - leur - table - chien
- c- climat - hibou - Marseille - chapeau - vase
- d- sport - reine - valise - Picasso - ananas
- e- plante- une - fleuve - tête - jardin - seau
- f- chat - montagne - des - course - enfant
- g- voiture - Mickey - ordinateur - tabouret



Ex 2 : Complète le tableau suivant.

Nom	Masculin	Féminin	Singulier	pluriel
source		X	X	
caravane				
trains				
éléphant				
éclairs				
chanteurs				
fenêtre				

Ex 3: Dans le texte suivant, relève tous les noms.

*Les feuilles* - Ce sont des laboratoires qui produisent la nourriture de l'arbre grâce à la photosynthèse. Sous l'action du soleil et grâce à la chlorophylle (un pigment qui fait que les feuilles sont vertes), elles fabriquent de la sève à partir de l'eau, que l'arbre puise dans le sol, et du gaz carbonique de l'air. La sève permet à l'arbre de grandir. Par leur transpiration, les feuilles régulent la quantité d'eau que l'arbre pompe

## Le GN

Regarde on a souligné les GN.  
Indique sous chaque mot sa nature : N pour nom, D pour déterminant, A pour adjectif

En chahutant, les petites filles ont cassé un vase ancien.  
Leur maman les dispute et leur donne une punition :  
elles n'iront pas chez leur grande copine demain ; mais  
elles iront chez leur méchante tante s'il fait beau. Alors  
les sœurs demandent à Mistigri, le chat de la maison,  
de passer plusieurs fois sa grosse patte derrière son  
oreille et il pleuvra la journée complète. Ainsi, les fillet-  
tes resteront tranquillement chez elles.



A toi de souligner les GN de ce texte.  
Un conseil : commence par retrouver les  
noms noyaux.

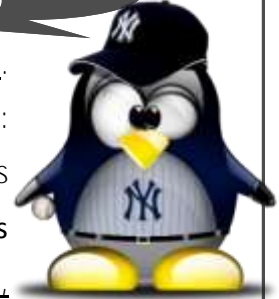
Dans les grands bois touffus se cache une petite  
maison blanche. Là, vit un vieux bûcheron. Il a pour  
toute compagnie une chèvre, un jeune cheval et  
son fidèle chien. Mais il ne s'ennuie jamais dans ce  
paysage verdoyant et j'ai beaucoup d'amitié pour  
cet homme tranquille.



## Le GN

Regarde on a souligné les GN.  
Indique sous chaque mot sa nature : N pour nom, D pour déterminant, A pour adjectif

En chahutant, les petites filles ont cassé un vase ancien.  
Leur maman les dispute et leur donne une punition :  
elles n'iront pas chez leur grande copine demain ; mais  
elles iront chez leur méchante tante s'il fait beau. Alors  
les sœurs demandent à Mistigri, le chat de la maison,  
de passer plusieurs fois sa grosse patte derrière son  
oreille et il pleuvra la journée complète. Ainsi, les fillet-  
tes resteront tranquillement chez elles.



A toi de souligner les GN de ce texte.  
Un conseil : commence par retrouver les  
noms noyaux.

Dans les grands bois touffus se cache une petite  
maison blanche. Là, vit un vieux bûcheron. Il a pour  
toute compagnie une chèvre, un jeune cheval et  
son fidèle chien. Mais il ne s'ennuie jamais dans ce  
paysage verdoyant et j'ai beaucoup d'amitié pour  
cet homme tranquille.



## Réveil GN

### Souligne les Groupes Nominaux

Dans les Alpes, une tempête extraordinaire s'abat sur un petit village montagnard. De violents éclairs illuminent le ciel noir. Dans les chalets isolés, les familles silencieuses attendent la fin de l'orage. Les jeunes enfants, Marie et Alex, effrayés par le grondement du vent et du tonnerre, se blottissent dans les bras de leurs parents. Le chien Titus ne semble pas rassuré non plus!

### Souligne les Groupes Nominaux

Dans les Alpes, une tempête extraordinaire s'abat sur un petit village montagnard. De violents éclairs illuminent le ciel noir. Dans les chalets isolés, les familles silencieuses attendent la fin de l'orage. Les jeunes enfants, Marie et Alex, effrayés par le grondement du vent et du tonnerre, se blottissent dans les bras de leurs parents. Le chien Titus ne semble pas rassuré non plus!

### Souligne les Groupes Nominaux

Dans les Alpes, une tempête extraordinaire s'abat sur un petit village montagnard. De violents éclairs illuminent le ciel noir. Dans les chalets isolés, les familles silencieuses attendent la fin de l'orage. Les jeunes enfants, Marie et Alex, effrayés par le grondement du vent et du tonnerre, se blottissent dans les bras de leurs parents. Le chien Titus ne semble pas rassuré non plus!

### Souligne les Groupes Nominaux

Dans les Alpes, une tempête extraordinaire s'abat sur un petit village montagnard. De violents éclairs illuminent le ciel noir. Dans les chalets isolés, les familles silencieuses attendent la fin de l'orage. Les jeunes enfants, Marie et Alex, effrayés par le grondement du vent et du tonnerre, se blottissent dans les bras de leurs parents. Le chien Titus ne semble pas rassuré non plus!

## Comment reconnaître l'attribut ?



Un vol vient d'être commis par un homme, en plein jour, dans une ruelle. Trois personnes ont croisé le voleur. Elles sont interrogées par la police et donnent les renseignements suivants.

Témoin n°1 : « *Il paraissait grand. Ses cheveux étaient roux. Il semblait hostile.* »

Témoin n°2 : « *Il était grand. Ses cheveux étaient noirs. Il avait l'air d'un honnête homme.* »

Témoin n°3 : « *Il semblait petit. Ses cheveux étaient noirs. Il avait l'air hostile.* »

- 1) Encadre les verbes conjugués dans le texte et écris leur infinitif. Comment appelle-t-on ces verbes ?
- 2) Quels sont les mots ou les groupes de mots qui peuvent l'aider à trouver le signalement du voleur ?  
Avec quel mot de la phrase ces mots ou groupes de mots sont-ils en relation ?
- 3) Peux-tu déplacer ou supprimer ces mots ou groupes de mots dans la phrase ?
- 4) Quelle est la nature de ces mots ou de ces groupes de mots ?

## Comment reconnaître l'attribut ?



Un vol vient d'être commis par un homme, en plein jour, dans une ruelle. Trois personnes ont croisé le voleur. Elles sont interrogées par la police et donnent les renseignements suivants.

Témoin n°1 : « *Il paraissait grand. Ses cheveux étaient roux. Il semblait hostile.* »

Témoin n°2 : « *Il était grand. Ses cheveux étaient noirs. Il avait l'air d'un honnête homme.* »

Témoin n°3 : « *Il semblait petit. Ses cheveux étaient noirs. Il avait l'air hostile.* »

- 1) Encadre les verbes conjugués dans le texte et écris leur infinitif. Comment appelle-t-on ces verbes ?
- 2) Quels sont les mots ou les groupes de mots qui peuvent l'aider à trouver le signalement du voleur ?  
Avec quel mot de la phrase ces mots ou groupes de mots sont-ils en relation ?
- 3) Peux-tu déplacer ou supprimer ces mots ou groupes de mots dans la phrase ?
- 4) Quelle est la nature de ces mots ou de ces groupes de mots ?

# Comment enrichir le nom ?

Souligne dans les phrases B ce qui est différent par rapport aux phrases A.

## Phrases A

- 1) J'écris.
- 2) La voisine est une commère.
- 3) Les chiens ont fait un travail formidable.
- 4) Cette chemise me va bien.
- 5) Les barrages produisent de l'électricité.
- 6) Le sac est plus pratique.
- 7) Le service a arrêté les pirates.
- 8) Ce manteau est chaud.
- 9) Le collier est cassé.



## Phrases B

- 1) J'écris avec un nouveau stylo à plume.
- 2) La voisine de ma mère est une commère.
- 3) Les chiens d'avalanches ont fait un travail formidable.
- 4) Cette chemise à manches longues me va bien.
- 5) Les barrages sur le Rhône produisent de l'électricité.
- 6) Le sac à dos à bretelles est plus pratique.
- 7) Le service de sécurité de l'aéroport a arrêté les pirates de l'air.
- 8) Ce manteau en fourrure est chaud.
- 9) Le collier du chien est cassé.

1- Dans les phrases B, à côté de quels mots a-t-on ajouté des mots ou groupes de mots ? Quelle est leur nature ?

2- Observe les groupes de mots que l'on a ajoutés :  
à quoi servent-ils ? Sont-ils indispensables ?

# Comment enrichir le nom ?

Souligne dans les phrases B ce qui est différent par rapport aux phrases A.

## Phrases A

- 1) J'écris.
- 2) La voisine est une commère.
- 3) Les chiens ont fait un travail formidable.
- 4) Cette chemise me va bien.
- 5) Les barrages produisent de l'électricité.
- 6) Le sac est plus pratique.
- 7) Le service a arrêté les pirates.
- 8) Ce manteau est chaud.
- 9) Le collier est cassé.



## Phrases B

- 1) J'écris avec un nouveau stylo à plume.
- 2) La voisine de ma mère est une commère.
- 3) Les chiens d'avalanches ont fait un travail formidable.
- 4) Cette chemise à manches longues me va bien.
- 5) Les barrages sur le Rhône produisent de l'électricité.
- 6) Le sac à dos à bretelles est plus pratique.
- 7) Le service de sécurité de l'aéroport a arrêté les pirates de l'air.
- 8) Ce manteau en fourrure est chaud.
- 9) Le collier du chien est cassé.

1- Dans les phrases B, à côté de quels mots a-t-on ajouté des mots ou groupes de mots ? Quelle est leur nature ?

2- Observe les groupes de mots que l'on a ajoutés :  
à quoi servent-ils ? Sont-ils indispensables ?

## Comment reconnaître et construire la proposition relative ?

Comment sont construites les propositions relatives soulignées ?



- Je me suis offert le téléphone dont je rêvais.
- Tiphaine prendra la place que nous lui avons réservée.
- Je t'ai acheté le blouson que tu avais essayé.
- Le maire s'adressa aux personnes qui étaient dans la salle.
- Tu cherches un camping où passer des vacances au calme.

1. Quels mots les propositions relatives complètent-elles ? Quelle est leur nature ? Ces mots sont appelés **antécédent**, entoure-les dans chacune des phrases.

2. Comment appelle-t-on les mots en gras ? Quel est leur rôle dans la phrase ?

3. La proposition relative est-elle toujours placée au même endroit dans la phrase ?

## Comment reconnaître et construire la proposition relative ?

Comment sont construites les propositions relatives soulignées ?



- Je me suis offert le téléphone dont je rêvais.
- Tiphaine prendra la place que nous lui avons réservée.
- Je t'ai acheté le blouson que tu avais essayé.
- Le maire s'adressa aux personnes qui étaient dans la salle.
- Tu cherches un camping où passer des vacances au calme.

1. Quels mots les propositions relatives complètent-elles ? Quelle est leur nature ? Ces mots sont appelés **antécédent**, entoure-les dans chacune des phrases.

2. Comment appelle-t-on les mots en gras ? Quel est leur rôle dans la phrase ?

3. La proposition relative est-elle toujours placée au même endroit dans la phrase ?



# Comment enrichir le nom ? suite



Regardez cette fille. Elle a des nattes et porte une jupe et un pull. Elle s'appelle Mouna. En fait, son prénom est Monique mais ses amis la surnomment Mouna. Elle habite une maison. Elle a un frère et à l'école elle a une bande. Mouna aime les jeux et les livres, mais pas trop les leçons. Elle adore les gâteaux et va souvent se promener dans la forêt. Elle collectionne les poupées.

Cherche les différences en le texte ci-dessus et les textes ci-dessous. Souligne les mots qui ont été ajoutés.

1

Regardez cette jolie fille. Elle a des nattes blondes et porte une longue jupe et un pull bleu. Elle s'appelle Mouna. En réalité, son vrai prénom est Monique mais ses meilleurs amis la surnomment Mouna. Elle habite une grande maison. Elle a un frère aîné et à l'école elle a sa petite bande. Mouna aime les jeux amusants et les livres documentaires, mais pas trop les leçons ennuyeuses. Elle adore les gâteaux chocolatés et va souvent se promener dans la forêt voisine. Elle collectionne les poupées anciennes.

Dans le texte n°1, on a ajouté des :

2

Regardez cette fille à lunettes. Elle a des nattes et porte une jupe à rayures et un pull en laine. Elle s'appelle Mouna. En fait, son prénom de naissance est Monique mais ses amis la surnomment Mouna. Elle habite une maison de briques. Elle a un frère et à l'école du quartier elle a une bande de copains. Mouna aime les jeux de cartes et les livres d'aventures, mais pas trop les leçons à apprendre. Elle adore les gâteaux au chocolat et va souvent se promener dans la forêt de Fontainebleau. Elle collectionne les pou-

Dans le texte n°2 on a ajouté des :

3

Regardez cette fille qui a des lunettes. Elle a des nattes qui sont attachées avec un ruban et porte une jupe et un pull que sa grand-mère a tricoté. Elle s'appelle Mouna. En fait, son prénom est Monique mais ses amis qui l'adorent la surnomment Mouna. Elle habite une maison où elle passe beaucoup de temps. Elle a un frère qui va au collège et à l'école elle a une bande qui la suit partout. Mouna aime les jeux et les livres qui font peur, mais pas trop les leçons que donne la maîtresse. Elle adore les gâteaux que fait sa mère et va souvent se promener dans la forêt où elle ramasse des champignons. Elle collectionne les pou-

Dans le texte n°3, on a ajouté des :

## Comment distinguer les différents compléments d'objet ?



La maîtresse nous a demandé de relire notre exercice sur les compléments d'objet. Peux-tu m'aider ?

*COD = Complément d'Objet Direct  
COI = Complément d'Objet Indirect  
COS = Complément d'Objet Second*

*Indique la fonction des mots soulignés.*

- 1) Le garagiste examine la voiture de mes parents. COD
- 2) *Je me promène* avec des amis. COI
- 3) Le sculpteur taille une boîte ancienne. COD
- 4) *Nous lisons fréquemment* des livres. COD
- 5) Cette montre appartient à Stéphanie. COI
- 6) Elle parle de ses rêves à son amie. COI / COS
- 7) Ils cultivent des betteraves pour les animaux. COD / COS

- 1) Où le complément d'objet est-il situé par rapport au verbe ?
- 2) Quelle différence « observes-tu entre le COD et le COI ?
- 3) Comment reconnaître un complément d'objet dans une phrase ?

## Comment distinguer les différents compléments d'objet ?



La maîtresse nous a demandé de relire notre exercice sur les compléments d'objet. Peux-tu m'aider ?

*COD = Complément d'Objet Direct  
COI = Complément d'Objet Indirect  
COS = Complément d'Objet Second*

*Indique la fonction des mots soulignés.*

- 1) Le garagiste examine la voiture de mes parents. COD
- 2) *Je me promène* avec des amis. COI
- 3) Le sculpteur taille une boîte ancienne. COD
- 4) *Nous lisons fréquemment* des livres. COD
- 5) Cette montre appartient à Stéphanie. COI
- 6) Elle parle de ses rêves à son amie. COI / COS
- 7) Ils cultivent des betteraves pour les animaux. COD / COS

- 1) Où le complément d'objet est-il situé par rapport au verbe ?
- 2) Quelle différence « observes-tu entre le COD et le COI ?
- 3) Comment reconnaître un complément d'objet dans une phrase ?

## Comment distinguer les différents compléments circonstanciels ?



Observe les groupes soulignés.

A la mort du cardinal de Mazarin, en 1661, le roi Louis XIV se passa de Premier ministre. Il imposa, avec fermeté, son autorité sur tout le royaume. Durant son long règne, le Roi-Soleil chercha à faire de la France une nation puissante. Il entreprit des guerres de conquête. Ces guerres coûteuses épuisaient le pays. Dans les campagnes, dans les villes, le peuple tenta quelquefois de se révolter. Mais l'armée réprima violemment ces révoltes populaires.

- 1) Quels genres de renseignements ces groupes soulignés donnent-ils ?
- 2) A quelles questions répondent les groupes soulignés ?
- 3) Peux-tu déplacer ou supprimer ces groupes ?
- 4) Quand tu écris un texte, à quoi peuvent te servir ces groupes de mots ?

## Comment distinguer les différents compléments circonstanciels ?



Observe les groupes soulignés.

A la mort du cardinal de Mazarin, en 1661, le roi Louis XIV se passa de Premier ministre. Il imposa, avec fermeté, son autorité sur tout le royaume. Durant son long règne, le Roi-Soleil chercha à faire de la France une nation puissante. Il entreprit des guerres de conquête. Ces guerres coûteuses épuisaient le pays. Dans les campagnes, dans les villes, le peuple tenta quelquefois de se révolter. Mais l'armée réprima violemment ces révoltes populaires.

- 1) Quels genres de renseignements ces groupes soulignés donnent-ils ?
- 2) A quelles questions répondent les groupes soulignés ?
- 3) Peux-tu déplacer ou supprimer ces groupes ?
- 4) Quand tu écris un texte, à quoi peuvent te servir ces groupes de mots ?