

Louis XIV : une monarchie absolue



Louis XIV le Roi-Soleil

Roi pendant 72 années, Louis XIV est le plus célèbre des rois de France.

Soucieux de sa grandeur, il se faisait appeler le « **Roi-Soleil** ».



Portrait de Louis XIV,
le roi soleil

Roi très jeune

A la mort de Louis XIII, en 1643, Louis XIV devient roi. Il a 5 ans. Jusqu'à sa majorité, c'est sa mère Anne d'Autriche qui exerce le pouvoir assistée du ministre Mazarin. C'est ce qu'on appelle **la Régence**.

Le début du règne est troublé par la révolte de la noblesse : c'est la Fronde (1648-1653).



Portrait de Louis XIV âgé de 10 ans, mais déjà roi de France.

L'enfance de Louis XIV

« Aujourd'hui, Louis est triste, vraiment très triste. D'habitude, il est très heureux à Saint- Germain. Il adore jouer dans le château qui est tout près de la forêt, juste au-dessus de la Seine avec des jardins en terrasses qui descendent sur le fleuve.

Mais, ce 14 mai 1643, Louis pleure tout doucement; il n'a pas encore cinq ans et il sait que son père est en train de mourir.

Son père est mort! Un homme vient de l'annoncer. Sa mère entre dans sa chambre et il se passe alors quelque chose d'extraordinaire. Au lieu de le prendre dans ses bras, de le consoler, de l'embrasser comme elle le fait souvent, elle se met à genoux devant lui et crie avec son drôle d'accent espagnol: «Vive le roi!» Et derrière elle, l'oncle de Louis, son petit frère, sa vieille nourrice, les princes, les ducs, les seigneurs, les servantes et les valets, les évêques et les abbés, tous s'avancent à leur tour et se jettent à genoux. Et tous, ils crient: «Vive le roi!» Car à la seconde où Louis XIII, son père, est mort, Louis est devenu Louis XIV, le nouveau roi de France. Pour ce petit bonhomme qui n'a pas encore cinq ans, on peut dire que l'enfance est finie. »

Un roi absolu

Louis XIV gouverne seul à partir de 1661. C'est un **roi absolu**.

Il n'a de compte à rendre qu'à **Dieu** : c'est de lui qu'il tient son pouvoir et les sujets du roi lui doivent obéissance.

Le roi a **tous les pouvoirs** : celui de faire les lois, celui de les faire appliquer, celui de rendre la justice. Il gouverne seul.

Il est le chef de l'armée royale sur terre et sur mer.

Il impose sa religion, le catholicisme et n'admet aucune opposition.



C'est ce qu'on
appelle une
monarchie
absolue
de droit divin.



Versailles, le centre du pouvoir

Dès 1661, le roi Louis XIV s'installe à **Versailles**, à 23 km de Paris.

C'est là que sont installés les bureaux de l'administration royale, et c'est de là que partent toutes les instructions royales. Dans les provinces, Louis XIV se fait représenter par des intendants.

Méfiant vis-à-vis des nobles, le roi préfère s'entourer de riches bourgeois pour diriger le royaume.



La journée du Roi-Soleil

Louis XIV se fait représenter sous la forme du Soleil, qui éclaire le monde et parcourt le ciel avec régularité. Comme le soleil, le roi observe un horaire régulier : on sait toujours ce qu'il fait.

Lever

8h30 " *Sire, voilà l'heure*", le Premier valet de chambre éveille le Roi. Le *Petit Lever* commence. Médecins, familiers et quelques favoris qui jouissent des *Grandes Entrées* pénètrent successivement dans la [chambre du Roi](#). Il est lavé, peigné, rasé (un jour sur deux). Les officiers de la Chambre et de la Garde-robe entrent à leur tour pour le *Grand Lever* durant lequel le Roi est habillé et déjeune d'un bouillon. Les personnages les plus importants du royaume sont admis. On estime à une centaine le nombre habituel des assistants, tous masculins.

La messe

10h. Sortant de l'appartement du Roi, un cortège se forme dans la [galerie des Glaces](#). Le Roi suivi des courtisans traverse le Grand Appartement. Le public peut alors voir le monarque et même lui remettre un placet (requête écrite). A la [Chapelle](#), le Roi se place à la tribune. La messe dure une demi-heure environ. La Musique de la Chapelle, renommée dans toute l'Europe, y chante toujours de nouvelles compositions de Lully, de Lalande ou d'autres.

Le conseil

11h. De retour dans son appartement, le Roi tient conseil dans son cabinet. Dimanche et mercredi, conseil d'Etat. Mardi et samedi, conseil des finances. Lundi, jeudi et vendredi, un nouveau conseil d'Etat peut remplacer le conseil des dépêches ou le conseil de conscience, à moins que le Roi ne s'offre le plaisir de s'intéresser à ses bâtiments. Habituellement, cinq à six ministres entourent le souverain qui parle peu, écoute beaucoup, conclut toujours.

Dîner au petit couvert

13h. Dans sa chambre, le Roi mange seul assis à une table dressée face aux fenêtres. L'assistance à ce [repas](#), en principe privé, mais auquel Louis XIV admet tous les hommes de la Cour, y est comparable à celle du *Lever*.

Promenade ou chasse

14h. Le matin, le Roi a donné ses ordres, annonçant son intention. S'il s'agit de la promenade, elle se fera dans les [jardins](#) soit à pied, soit en calèche avec les dames. Si son choix s'est porté sur la chasse, sport favori de tous les Bourbons, elle le mènera dans le [parc](#) lorsque le Roi chasse au tir, dans les forêts alentour lorsqu'il chasse à courre.

Appartement ou travail

18h. Louis XIV laisse souvent le soin de présider les soirées d'appartement à son fils. Quant à lui, après avoir signé les nombreuses lettres préparées par son secrétaire, il se rend chez madame de Maintenon pour y instruire un dossier d'importance avec l'un des quatre secrétaires d'Etat.

Souper au grand couvert

22h. Une foule emplit l'antichambre de l'[appartement du Roi](#) pour ce souper en public auquel chacun peut assister. Le Roi admet à sa table les princes et princesses de la famille royale. Le [repas](#) terminé, le Roi regagne sa chambre pour le *bonsoir aux dames* puis, dans son cabinet, il offre un temps de conversation à ses familiers.

Le coucher

23h 30. Il réitère, en sens inverse, le rite du Lever, mais il est mené plus rapidement.

Le Grand-siècle

Grand **amateur d'art**, Louis XIV protège et fait travailler beaucoup d'écrivains, d'artistes et de savants.



Molière, auteur de pièces de théâtre et comédien.



Racine, poète et auteur de pièces de théâtre.



Lully, musicien, créateur de l'opéra-ballet.



Jean de la Fontaine, auteur des célèbres fables, décrit la cour et la société française.



Descartes et **Pascal**, grands philosophes et mathématiciens.



Le roi pensionne des artistes et des hommes de science

« Au sieur Du Clos, médecin, 2.000 livres.

Au sieur Perrault, en considération de son application aux belles lettres, 2.000 livres.

Au sieur Roberval, en considération de son mérite et de la connaissance particulière qu'il a des mathématiques, 1.500 livres.

Au sieur Racine, en considération des belles pièces de théâtre qu'il donne au public, 1.500 livres.

Au sieur Molière, en considération des ouvrages de théâtre qu'il donne au public, 1.500 livres.»

**Liste des pensions accordées pour l'année 1670,
établie par le sieur Chapelain, poète.**



Louis XIV à la réception de l'Académie des sciences,
peint par Charles Le Brun.



Un bal à la cour de Louis XIV.
Gravure de 1682.

Ainsi, Louis XIV prend très au sérieux sa fonction de **mécène**, considérant que l'art doit être au service de sa gloire : il soutient des auteurs prestigieux venus à sa cour, comme Racine et Molière, et met en place de nombreuses académies destinées à promouvoir les arts et les sciences. L'Académie de peinture et de sculpture, l'Académie des sciences ou encore l'Académie de musique sont parmi les plus connues.

Versailles et la cour

Pour montrer sa puissance, Louis XIV transforme Versailles, au départ simple relai de chasse, en un **fastueux et imposant château**.

Dans ce château, le roi rassemble les nobles pour mieux les surveiller : ce sont **les courtisans**.

La **vie de la cour**, fastueuse et rythmée par de nombreux divertissement, est tout entière organisée autour de Louis XIV.





«Les fêtes, les voyages, les promenades particulières furent des moyens pour le Roi de distinguer ou de mortifier les personnes qu'il nommait pour y participer ou non, et pour tenir chacun attentif à lui plaire. Il nommait chaque jour un courtisan pour tenir le bougeoir à son coucher.»

Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans les appartements, dans ses jardins; il voyait et remarquait tout le monde et distinguait bien les absences.»

D'après Saint-Simon



Le château de Versailles

La construction du château de Versailles a duré plus de 40 ans et employé jusqu'à 36 000 ouvriers en même temps !



Le château est **gigantesque**, car le roi comptait témoigner de sa puissance au yeux de tous.

La façade est dans un style différent de l'architecture de la Renaissance :

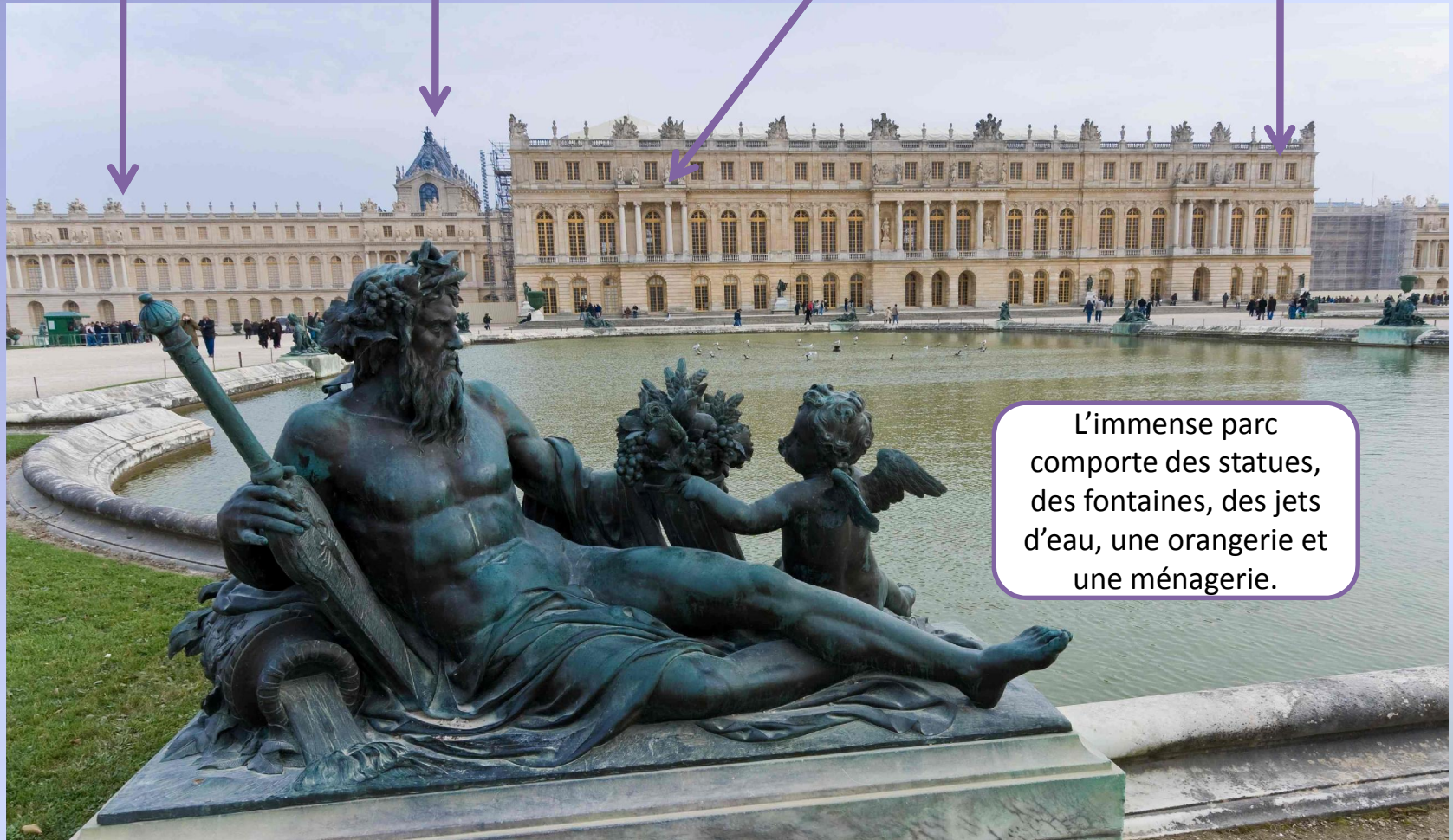
c'est l'art « **classique** ».

Le gouvernement occupait l'aile nord

Le château comporte une chapelle : le roi allait à la messe tous les jours.

Au centre se trouvent la chambre du roi et la galerie des Glaces.

Le château comptait 2000 pièces dont des centaines pour loger la Cour



L'immense parc comporte des statues, des fontaines, des jets d'eau, une orangerie et une ménagerie.



La galeries des Glaces :

La galerie des glaces est une immense salle de 73 m de long, décorée de 17 glaces très grandes et très rares à l'époque.

Cette galerie est pour Louis XIV un lieu de rencontre, une salle de bal et également la salle du trône.



Les jardins de Versailles



«Sa Majesté était sortie du château à une heure de la nuit, mais d'une nuit la plus noire et la plus tranquille qui ait été depuis longtemps. L'on vit dans cette grande obscurité tous les parterres tracés de lumière. Au milieu des bassins et des lumières, l'on voyait s'élever mille jets d'eau qui paraissaient comme des flammes d'argent poussées avec violence et dont il sortirait mille étincelles.

Lorsque Leurs Majestés eurent considéré la beauté de ces illuminations, elles montèrent dans des gondoles superbement parées, suivies du reste de la Cour [...]. Dans le silence de la nuit, on entendait les violons qui suivaient le vaisseau de Sa Majesté.»

Félicien des Avaux,

«Une fête dans les jardins de Versailles en 1674».

La puissance de la France

Louis XIV entreprend de **nombreuses guerres** et agrandit le royaume. Mais à partir de 1667, ces guerres sont de plus en plus longues et coûteuses pour le pays.



Persécutions

En **1685**, l'édit de Nantes est supprimé pour unifier le pays et de nombreux protestants quittent la France. Ceux qui restent doivent se convertir au catholicisme sous peine d'être arrêtés. Ces conversions forcées sont appelées « **dragonnades** ».



Misère

Les guerres et les dépenses du roi et de la Cour **ruinent le pays**. Les paysans doivent payer de **lourds impôts**.

Les mauvaises récoltes et les épidémies de **peste** sont fréquentes. En 1709, la France connaît une **famine** terrible. Les paysans, les ouvriers agricoles et les petits artisans ont pour principale préoccupation de se nourrir pour **survivre**.



L'araignée et la mouche, gravure



Un repas de paysans *peint par Louis Le Nain en 1642.*

Ainsi, révoltes, famines et épidémies caractérisent la fin du règne de Louis XIV.

Après une semaine de lente agonie, Louis XIV s'éteint à Versailles, le 1er septembre 1715 à 8h15 du matin, peu avant son 77e anniversaire. Un règne de 72 ans s'achève, le plus long de l'Histoire de France. Un autre règne presque aussi long commence : celui de Louis XV (1715-1774).

